

Comunicato stampa

PASQUALE GALBUSERA. UN VIAJE ESPIRITUAL

**La Abadía – Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos
dal 21 aprile al 29 luglio 2018**

a cura di Maurizio Vanni e Massimo Scaringella

Dal 21 aprile al 29 luglio 2018 La Abadía – Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos ospita la mostra “Pasquale Galbusera. Un viaje espiritual”, curata da Maurizio Vanni e Massimo Scaringella, promossa dall’Ambasciata d’Italia e dall’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, organizzata da MVIVA e Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art. L’inaugurazione si terrà sabato 21 aprile alle ore 17.30 alla presenza dell’artista, dell’Ambasciatore italiano Giuseppe Manzo e della Direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura Donatella Cannova.

Per Pasquale Galbusera fare arte corrisponde a un immaginario e sorprendente viaggio: un viaggio creativo e artistico. La mostra vuole ripercorrere, attraverso 60 opere tra sculture lignee, dipinti e serigrafie, il viaggio artistico e spirituale di Pasquale Galbusera, artista italiano poliedrico che nel corso degli anni si è confrontato con tecniche e materiali differenti. Come scrive Maurizio Vanni nel saggio in catalogo: “Galbusera intende il viaggio come desiderio e necessità di aprire la propria mente a qualcosa che non sta comodamente davanti ai suoi occhi, come una costante tensione verso la conoscenza nell’intraprendente, eccitante e imprevedibile abbandono all’inesplorato”.

Nel percorso della mostra sarà presente un rilevante nucleo di opere a tema sacro corredate da una serie di bozzetti realizzati per l’arredo liturgico di alcune chiese in Italia e all’estero. “Galbusera – spiega infatti Maurizio Vanni – ha dedicato una parte importante della propria vita a una serie di opere che, nel mettersi a disposizione di una ‘funzione sacra’, non smarrissero la forza del proprio essere allusive ed evocative scendendo a compromessi con un eccessivo didascalismo. Il rispetto dei luoghi architettonici e dello spazio liturgico e l’immergersi cerebralmente nel valore simbolico di ciascun oggetto prodotto ha avvicinato Galbusera a una dimensione senza precisi riferimenti spazio-temporali”.

Due video sul lavoro dell’artista aiuteranno il visitatore a immergersi nel mondo della scultura di Galbusera.

Note biografiche

Pasquale Galbusera nasce a Bernareggio (Monza e Brianza) nel 1943. Si forma sotto la guida di artigiani esperti del legno e di eccellenti ceramisti, all’interno di varie fondazioni e gruppi di artisti negli anni Sessanta e Settanta a Milano. Nel 1976 realizza la sua prima scultura in legno e nel 1980 dà forma alla prima scultura in bronzo; cerca un confronto con altri legni come il wengé, il pero e il tiglio, anche attraverso sperimentazioni legate alla simbiosi di due essenze diverse (acero e padouk), all’utilizzo delle cromie (acero tinto) e alla contaminazione di materiali differenti (tiglio laminato); aumenta le dimensioni delle sculture riservando massima attenzione all’interazione tra volume, spazio, luce e colore. Numerose e prestigiose le mostre dedicategli che si susseguono in spazi pubblici e museali.

Gli anni Novanta inaugurano una lunga serie di successi internazionali. Galbusera utilizza materiali diversi come il bronzo, l'ottone, la porcellana e il vetro, e conduce ricerche su nuovi legni. Gli anni Duemila si aprono con le sculture monumentali in legno d'olivo. Una mostra al Museo della Porziuncola ad Assisi (Perugia) apre orizzonti progettuali che condurranno all'arte sacra. Il 2003 inizia con l'esposizione permanente de *L'albero glorioso*, una scultura monumentale in olivo pensata per la Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli ad Assisi. Nel 2005 gli viene commissionato l'intero arredo liturgico della cripta nella Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli ad Assisi. È datato 2006 l'incarico di pensare e costruire l'arredo sacro per la Chiesa di Chrystusa Króla (Cristo Re) a Kołczygłowy (Polonia). Il 2007 è dedicato alla realizzazione della croce in pietra della Porziuncola per Papa Benedetto XVI. Il 2012 porta con sé le committenze dell'arredo liturgico per la Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Manciano (Arezzo), del reliquiario del Beato Giovanni Paolo II per la Chiesa di Chrystusa Króla a Kołczygłowy e del tabernacolo per la Chiesa di Santa Maria Nascente a Bernareggio. Arriva il 2013 e prendono avvio nuovi progetti: l'arredo sacro per la Chiesa di Sant'Ambrogio a Sulbiate (Monza e Brianza) e la croce in pietra della Porziuncola per Papa Francesco. Nel 2017, l'Arcivescovo di Danzica Sławoj Leszek Głódź affida a Galbusera l'incarico di realizzare l'arredo liturgico della nuova cattedrale che sarà dedicata a San Giovanni Paolo II. In questo stesso anno diventa realtà anche il pastorale, in acciaio inossidabile, ideato per Papa Francesco.

PASQUALE GALBUSERA. UN VIAJE ESPIRITUAL

Dal 21 aprile al 29 luglio 2018

La Abadía – Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos

Gorostiaga 1908 y Avenida Luis María Campos

Buenos Aires

Inaugurazione sabato 21 aprile ore 17.30

Orari di visita

Da martedì a domenica: dalle ore 12 a alle 20

Lunedì chiuso.

Festivi: dalle ore 12 a alle 20

Biglietto di ingresso per la mostra temporanea: \$ 80,00

+54 11 4773 9223

info@laabadia.org

www.laabadia.org